

E/Barst

T/Les fonts baptismaux

C/ L'Eglise Saint-Wendelin renferme un petit chefs-d'oeuvre, considéré par les paroissiens de Barst comme une merveille : des fonts baptismaux rénovés et mis à nouveau en valeur par le père David Meyer.

A/Les baptistères ont été construits à une époque où l'Église baptisait un grand nombre de catéchumènes adultes, et où le baptême par immersion était la règle. Avant que Constantin ne donne un statut officiel au christianisme, on n'en trouve pas trace ailleurs. À partir du IV^e siècle et début du VI^e siècle, les fonts baptismaux ont été disposés sous le porche de l'église, ou dans l'église elle-même. À Barst, c'est en 1730 que l'église a remplacé une petite chapelle. Les fonts baptismaux en pierre de cette époque ont disparu avec les gravas de l'église détruite lors du dernier conflit mondial. La reconstruction, les artistes plâtriers conseillés par les membres du conseil de fabrique ont fait réaliser un objet composé d'une cuve octogonale ayant la forme d'un baptistère, recouverte d'un coffre en bois sur lequel trône saint Jean-Baptiste. Une partie de ces fonts étaient situés à droite de l'entrée de l'église. La statue se trouvait près du cœur. Le pied destiné à mettre l'ensemble à bonne hauteur avait quand à lui disparu. En prenant ses nouvelles fonctions, l'abbé David Meyer, lors de son inspection, comprit vite l'utilité de ces fonts baptismaux et l'importance de l'œuvre éparpillée dans l'église. Le conseil de Fabrique, la municipalité avec l'entreprise Schwartz de Hoste ont programmé sa rénovation. Les fonts baptismaux ont retrouvé leur place dans l'église, de nombreux baptêmes ont permis d'utiliser ce petit chef d'œuvre du XX^e siècle. Récemment ce sont 5 baptêmes qui se sont succédés à Barst, le même dimanche. Saint Jean-Baptiste fait encore des miracles. David Meyer perpétue le geste plusieurs fois millénaires. Un lieu où Saint-Wendelin protège ses ouailles.

L1/BARS Les fonts baptismaux donnent de la valeur à l'église de Barst.